

Cahier HGEMC 6ème

Rattrapage

Vivre ensemble au collège

I. Le collège

départements,
communes)

Le fonctionnement de l'Education nationale

Nation : Ensemble de personnes ayant la même langue, la même culture et la même éducation, qui vivent sur le même territoire et qui partagent les mêmes valeurs.

Privé : Qui ne concerne que chaque personne, chaque individu.

Public : Qui dépend de l'Etat. Les **services publics** sont les services de l'Etat (police, éducation, poste, hôpitaux...).

Vrai ou faux ?

	Proposition	Vrai ou faux ?	Correction si nécessaire
1	La région est chargée de la construction et de l'entretien des collèges.	F	L'entretien des lycées
2	Le ministère d'Etat chargé des élèves est le ministère de l'Education nationale (MEN).	V	
3	On dit que l'éducation est "nationale" car elle concerne tous les Français.	V	
4	Le MEN élabore les programmes enseignés dans les classes par les professeurs.	V	
5	L'école est obligatoire jusqu'à 14 ans en France.	F	16 ans
6	Les Français paient des impôts pour faire fonctionner l'Education nationale.	V	
7	Le collège, comme l'hôpital, la police ou les pompiers, est un service public.	V	
8	Aller au collège est réservé à seulement certains élèves.	F	à tout les élèves
9	L'école privée sélectionne les élèves et les parents doivent payer pour y envoyer leurs enfants.	V	
10	Les enseignants sont des fonctionnaires payés par l'Etat.	V	

L'école, une mission de l'Etat

Etat :
Ensemble des personnes et des services qui dirigent un pays. Le président de la République est le chef de l'Etat.

Collectivités territoriales :
Ensemble des services de l'Etat répartis dans toute la France (régions, départements, communes)



Le fonctionnement de l'Education nationale

Nation : Ensemble de personnes ayant la même langue, la même culture et la même éducation, qui vivent sur le même territoire et qui partagent les mêmes valeurs.

Privé : Qui ne concerne que chaque personne, chaque individu.

Public : Qui dépend de l'Etat. Les services publics sont les services de l'Etat (police, éducation, poste, hôpitaux...).

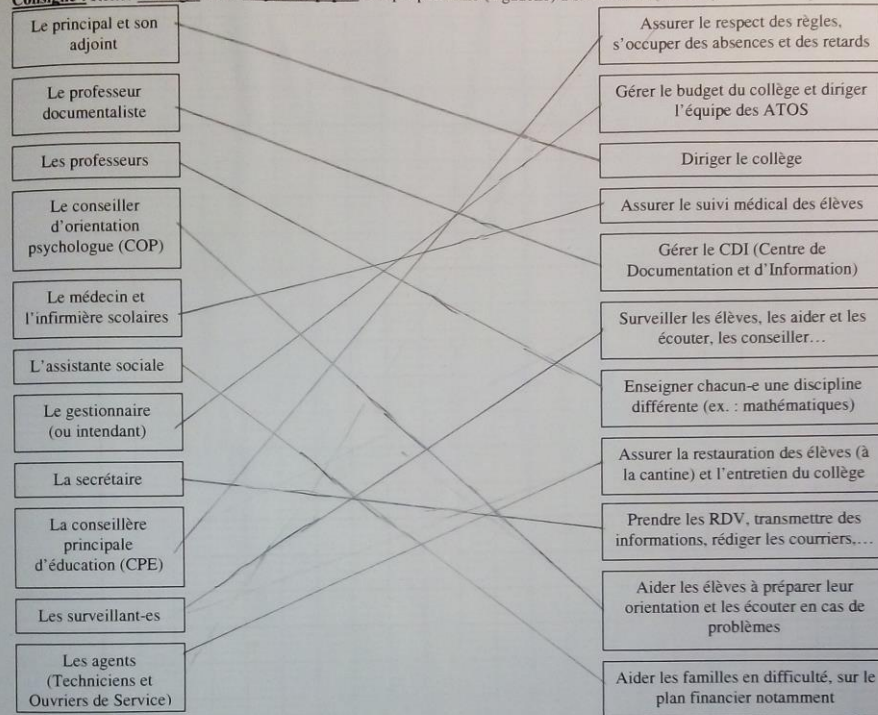
Vrai ou faux ?

	Proposition	Vrai ou faux ?	Correction si nécessaire
1	La région est chargée de la construction et de l'entretien des collèges.	F	l'entretien des lycées
2	Le ministère d'Etat chargé des élèves est le ministère de l'Education nationale (MEN).	V	
3	On dit que l'éducation est "nationale" car elle concerne tous les Français.	V	
4	Le MEN élabore les programmes enseignés dans les classes par les professeurs.	V	
5	L'école est obligatoire jusqu'à 14 ans en France.	F	16 ans
6	Les Français paient des impôts pour faire fonctionner l'Education nationale.	V	
7	Le collège, comme l'hôpital, la police ou les pompiers, est un service public.	V	
8	Aller au collège est réservé à seulement certains élèves.	F	à tout les élèves
9	L'école privée sélectionne les élèves et les parents doivent payer pour y envoyer leurs enfants.	V	
10	Les enseignants sont des fonctionnaires payés par l'Etat.	V	

Le fonctionnement du collège

1. Qui fait quoi au collège ?

Consigne : Relier à la règle et au crayon de papier chaque personne (à gauche) à sa fonction (à droite).



2. Les grands organes du collège : conseil d'administration, conseil de classe, conseil de discipline

Consignes : Placer les mots suivants au bon endroit dans le texte ci-dessous. Tu peux barrer les mots au fur et à mesure qu'ils sont placés dans le texte.

parents / bilan / délégués / représenter / voter / faute / trimestre / élèves / redoublement / élus (à placer deux fois) / décisions / exclu / passage

• Le conseil d'administration

Le rôle du conseil d'administration (CA) est de voter les grandes décisions prises au collège. Présidé par le (ou la) principal-e, il réunit des membres qui sont élus (ex. : professeurs). On y trouve également des délégués élèves (eux aussi élus) et des représentants des parents d'élèves.

• Le conseil de classe

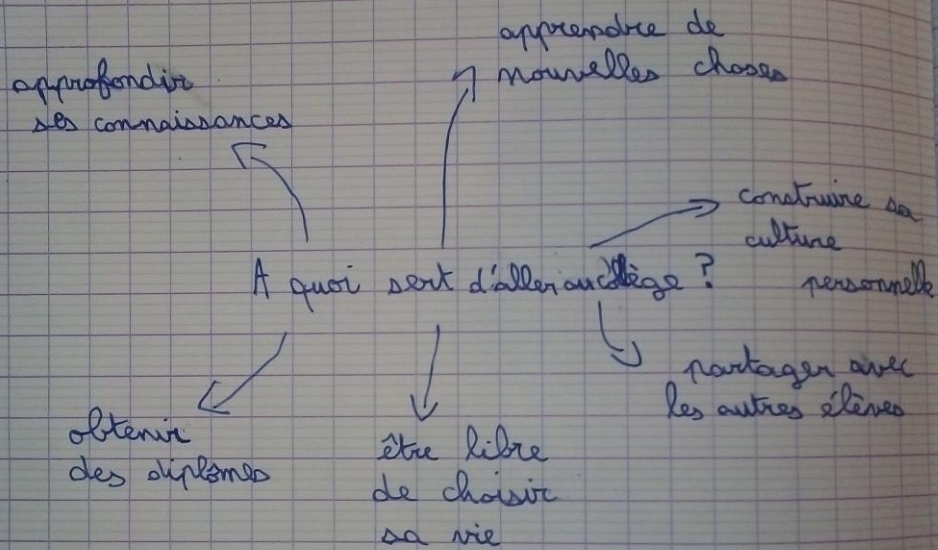
Le conseil de classe se réunit à la fin de chaque semestre pour faire un bilan de la classe et de chaque élève. Avant le conseil, les professeurs ont rédigé le bulletin trimestriel de chaque élève, où ils font un résumé du travail et des efforts accomplis par chaque élève au cours du trimestre dans leur discipline.

Le (ou la) principal-e et les professeurs ne sont pas les seuls à siéger au conseil de classe : on y trouve aussi les délégués des parents et des élèves de la classe, qui sont élus par leurs camarades en début d'année pour les représenter.

Le conseil de classe du 1^{er} trimestre décide du passage de chaque élève dans la classe supérieure, ou bien de son redoublement si les résultats sont trop faibles.

• Le conseil de discipline

Il se réunit en cas de faute grave commise par un-e élève, qui peut être exclu temporairement ou définitivement de l'établissement.



L'école pour tous a été une longue conquête en France.

En 1881-82, les lois Ferry créent l'école gratuite, obligatoire et laïque.

Chaque enfant possède le droit d'aller à l'école.

Les filles sont moins scolarisées que les garçons car elles s'occupent des tâches ménagères et sont mariées jeunes.

Les enfants sont le moins scolarisés en Afrique et en Asie, car des gens sont pauvres, les enfants travaillent et manquent d'écoles et d'enseignants.

Analphabète veut dire ne pas savoir lire ni écrire.

II. Le collège forme une collectivité: l'exemple de la laïcité

La laïcité, un principe pour bien vivre ensemble

La laïcité est un principe républicain adopté par une loi en 1905. Elle constitue un des piliers de la République française.

1. Qu'est-ce que la laïcité ?

A l'aide de l'émission "1 jour 1 question : c'est quoi la laïcité" (à revoir sur Internet), quelle définition puis-je donner de la laïcité ?

La laïcité est un principe qui ne favorise aucune religion à l'école publique.

2. La laïcité, un principe fondamental pour bien vivre ensemble

Consignes : Voici plusieurs situations : pour chacune d'elles, la laïcité est-elle respectée ? Je justifie ma réponse "oui" ou "non" en écrivant une phrase avec des arguments tirés de la charte de la laïcité p. 295.

	Dans cette situation...	... la laïcité est-elle respectée ?	Pourquoi ? Je justifie ma réponse.
A	Chloé est chrétienne et refuse d'assister au cours d'histoire sur le judaïsme.	Non	Car il est obligatoire d'assister à un cours.
B	A la récréation, Kamel, qui est musulman, explique sa croyance et propose de faire visiter la mosquée.	Oui	Car il n'impose pas sa religion.
C	Ismaël, qui est juif, pense qu'il peut venir au collège en portant la kipa (= chapeau porté pour prier).	Non	Certains vêtements religieux voyant ne sont pas acceptés.
D	Lors du cours sur le christianisme, le professeur explique qui était Jésus et quel était son message. Quand un élève lui demande s'il est chrétien, le professeur répond qu'il ne le dira pas.	Oui	Le professeur n'a pas le droit de parler de sa vie religieuse.
E	Lors d'une sortie scolaire, Kader refuse d'entrer dans la cathédrale car il est musulman.	Non	Il doit entrer peu importe sa religion car il est obligé.
F	Vincent est content : dans sa classe de 6 ^{ème} , il a retrouvé des amis qui étaient dans la même école que lui : Chloé, Kamel, Kader et Ismaël !	Oui	Car il ne juge pas selon leur religion.

3. Les bénéfices de la laïcité



Voici un dessin du dessinateur Pancho :

a) Indiquer par une flèche tous les signes religieux ostentatoires (= voyants) représentés sur le dessin, et écrire leur nom.

b) Expliquer ce que le personnage de droite veut dire aux autres.

Il veut dire que la religion ne veut rien dire et qu'elles peuvent se mélanger.

c) A l'aide des pages 294 et 295 du livre, donner trois bénéfices de la laïcité au collège pour les élèves.

Les enfants bénéficient de se mélanger avec les autres religions, permet de grandir et de se construire et de penser librement.

III^e collège est régi par des règles

Chaque élève possède des droits et des devoirs

Droits
(ce qu'on peut dire ou faire)

- s'exprimer
- être écouté par les adultes
- avoir accès à du matériel en bon état
- droit à l'erreur
- se faire respecter des autres

Devoirs
(ce qu'on est obligé de faire)

- laisser les autres s'exprimer, respecter leur opinion
- écouter les adultes
- respecter le matériel public (ex: table)
- comprendre son erreur
- ne pas se battre ou s'insulter

Le règlement intérieur définit des règles qui s'appliquent à tous : c'est la loi du collège

1. Quel est le sujet de désaccord entre les deux élèves ?

Léo a giflé et menacé Arthur qui s'est moqué de lui.

2. Je me mets à la place d'Arthur.



Qu'a ressenti Arthur lorsqu'il a été giflé et menacé ?

Il a ressenti de la peine, douleur, tristesse, humiliation, peur.

3. Je me mets à la place de Léo.



Qu'a ressenti Léo lorsqu'Arthur s'est moqué de lui en EPS ?

Il s'est senti honteux et offensé.

Comment a-t-il réagi ? Qu'aurait-il dû faire ?

Il a mal réagi est la giflé.
Il aurait dû se plaindre au professeur.

4. Je me mets à la place de la CPE.



Quel est le rôle de la CPE dans ce conflit ? Peut-elle accepter ce que dit Léo dans la dernière case ?

Le rôle de la CPE est de régler ce conflit.
Elle ne peut pas accepter ce que Léo dit !

5. Et ensuite ?

Imagine la suite de l'histoire : si tu étais à la place de la CPE, que répondrais-tu à Léo, ou quelle décision prendrais-tu ?

Non cela n'est pas acceptable, vous aurez une sanction.

Chercher dans le règlement intérieur ce qui est prévu dans ce type de conflit.
Pour ce genre de conflit il est prévu une punition ou une sanction.

Vocabulaire

er principal d'éduca-
st responsable de la
ire : il dirige les as-
l'éducation qui s'oc-
les élèves lorsqu'ils
as en classe, comp-
t leurs absences,
nues...

ur
qui sert d'intermé-
re deux personnes,
roupes, pour régler
ord. Sa médiation
de résoudre les
r la discussion.

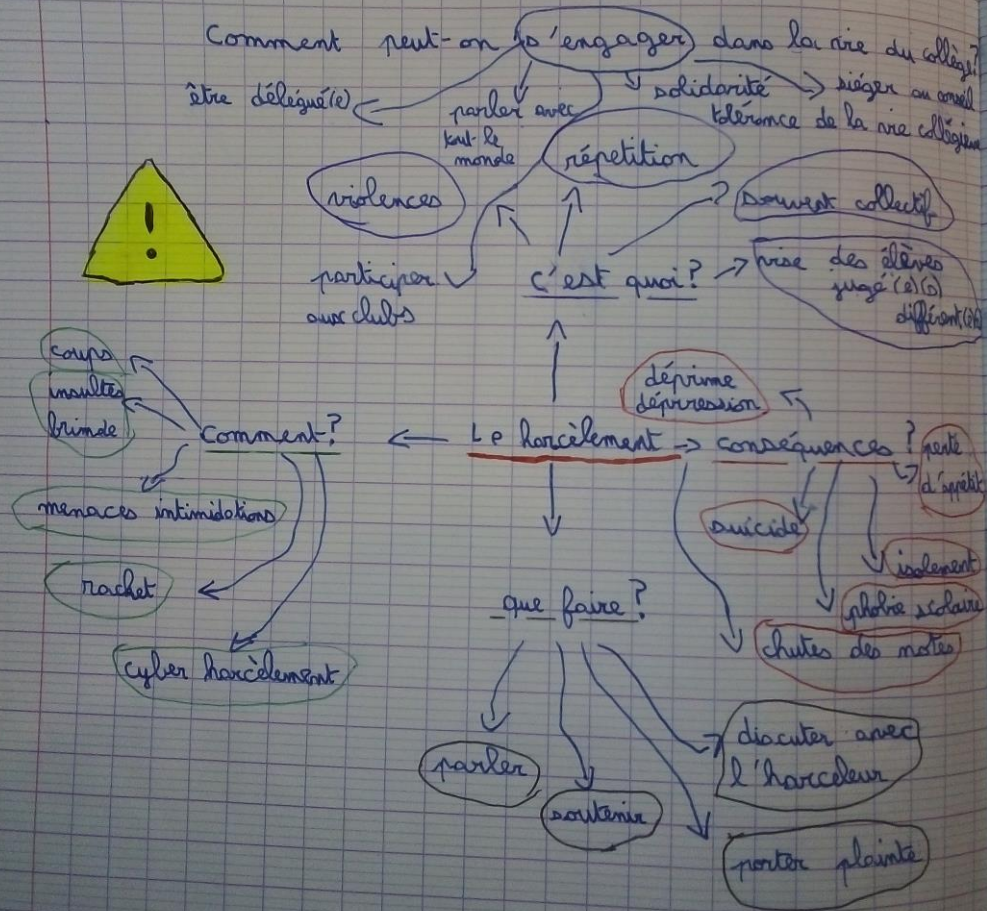
nt intérieur
ciel qui fixe les
specter par tous

d'EPS, Arthur
de moi car je
pas à faire
de arrière.

nte la claquette
si donnée !
qu'à pas se
er de moi.



IV. S'engager dans la vie du collège



Qu'est-ce que l'histoire ?

1. Qu'est-ce que l'histoire ?

Quelle définition peut-on donner de l'histoire ? L'histoire est un récit de faits passés

2. A quoi sert l'histoire ?

L'historien **Benjamin Stora** explique quelle est l'utilité de l'histoire, parle de son parcours d'historien et décrit les outils de l'histoire. Tu peux retrouver ces vidéos en tapant sur Internet l'adresse : lienmini.fr/hgemc6-002

A quoi sert de connaître l'histoire ? L'histoire sert à comprendre nos origines, d'où l'on vient et qui nous sommes.

Comment appelle-t-on un-e spécialiste de l'histoire ? un(e) historien(ne)

Quels sont les outils qui servent à faire de l'histoire ? Les outils de l'histoire sont : les archives, les témoignages, images, films et les traces archéologiques. Ce sont les sources.

3. Comment se repérer dans le temps ?

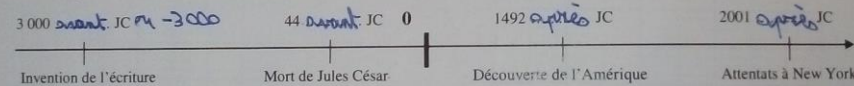
Il existe plusieurs mesures du temps, du temps court (seconde, minute, heure) au temps long :

une année = 365 jours ; un siècle = 100 ans ; un millénaire = 1000 ans

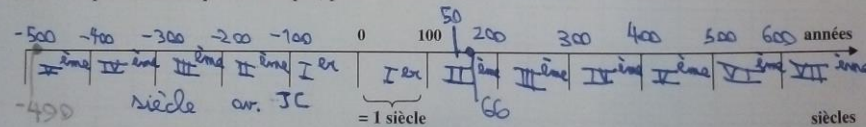
Pour se repérer en histoire, on a donc besoin de chiffres. Que signifient les chiffres romains suivants ?

I = 1 V = 5 VII = 7 X = 10 IX = 9 XI = 11 XIV = 14 XVI = 16 XVIII = 18

On utilise un repère pour se repérer dans le temps : celui qui correspond à la **naissance de Jésus-Christ** (JC pour les intimes). Donc pour les événements qui se sont passés avant sa naissance, on parle de « avant JC » ou on utilise le signe « - », et pour les événements qui se sont passés après, on dit « après JC ».



Plus les événements s'éloignent de 0, plus le chiffre est grand. Plus les événements se rapprochent de 0, plus le chiffre est petit. Pour ne pas te tromper, pense à un ascenseur ou à un thermomètre !



L'année de l'incendie de Rome est 66 après JC. Fais un point sur la frise pour le faire figurer et écris la date.

A quel siècle appartient cet événement ? Au 1^{er} siècle

La bataille de Marathon s'est déroulée en 490 avant JC. Fais un autre point sur la frise pour placer cet événement et écris la date. A quel siècle appartient la bataille de Marathon ? Au 5^{ème} siècle - JC

Laquelle de ces dates appartient au XVI^{ème} siècle ? Entoure la bonne réponse ! 1515 1698 / 1428 / 1715

Voici une astuce pour toujours placer une année dans le siècle qui lui correspond sans te tromper : tu prends le chiffre des centaines et tu ajoutes 1, cela te donne le siècle !

Ex : 1989 → 19
+ 1 = 20^{ème} (XX^{ème}) siècle

498 → 4
+ 1 = 5^{ème} (V^{ème}) siècle

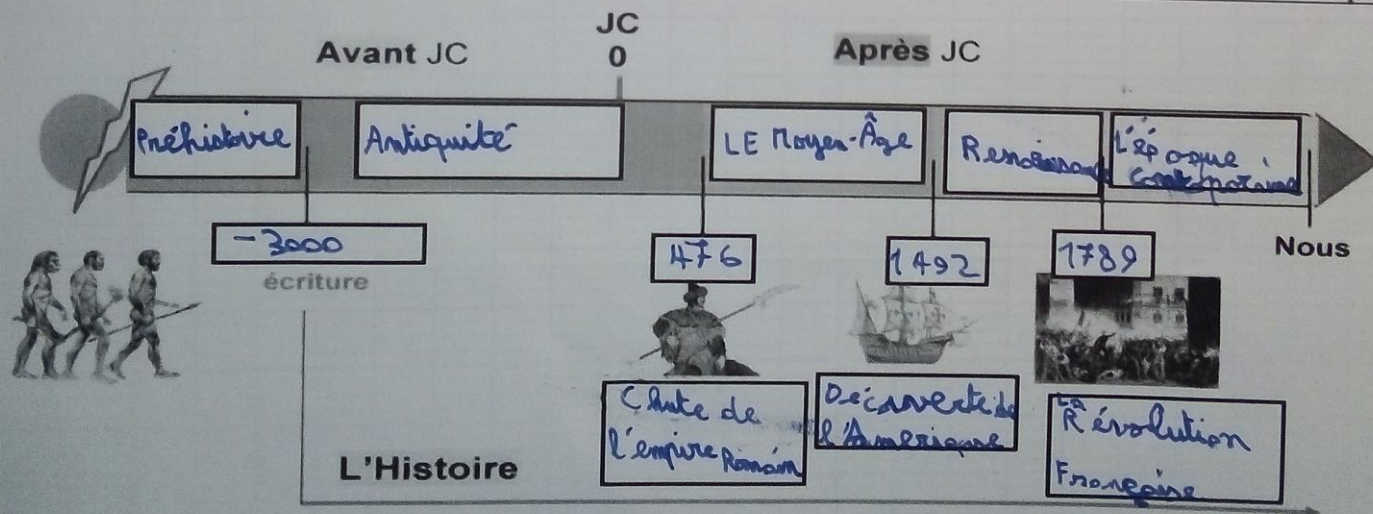
Nous sommes aujourd'hui en 2019 : dans quel siècle vivons-nous ? (rédige une phrase pour répondre)

Nous sommes au 21^{ème} siècle

Histoire = vient du mot grec historia qui signifie "enquête"

A la fin du chapitre "Qu'est-ce que l'histoire ?"...

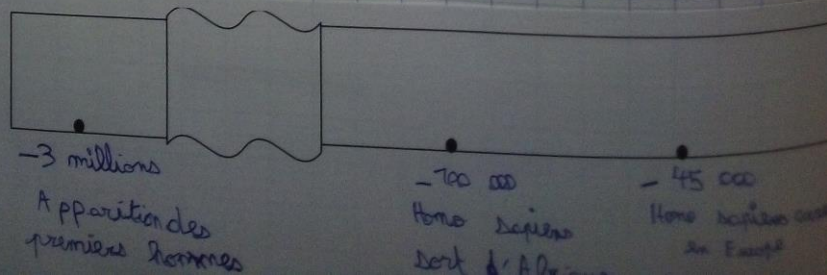
Parties du chapitre	Je sais - je connais...	Je suis capable...
Qu'est-ce que l'histoire ? A quoi sert l'histoire ? Quels sont les outils de l'historien ?	- ce qu'est l'histoire - l'origine du mot histoire (grec historia = "enquête") - les outils de l'historien	- d'expliquer à quoi sert l'histoire - d'expliquer quels outils servent à faire de l'histoire
Comment se repérer dans le temps (3. de la fiche)	- ce qu'est un siècle, un millénaire - les chiffres romains - la différence entre avant et après JC	- de transformer un chiffre romain en chiffre arabe et inversement - de placer une année dans le siècle qui lui correspond et de trouver le siècle qui correspond à une année
Les périodes historiques (voir frise d'entraînement ci-dessous)	- la séparation entre préhistoire et histoire - les différentes périodes historiques et leurs dates de début et de fin	- d'expliquer la séparation entre préhistoire et histoire - de placer correctement une période historique



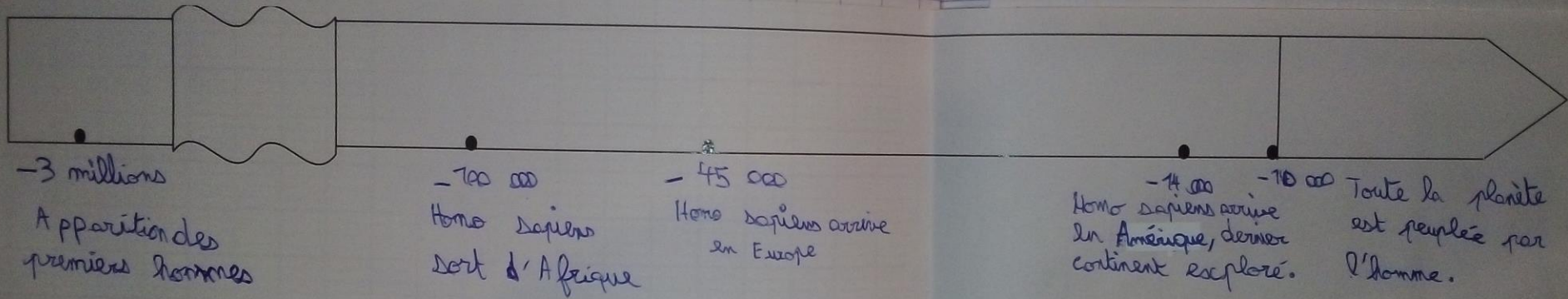
La longue histoire de l'humanité et des migrations

Comment est-on passé des grandes
migrations d'homme sapiens à
l'organisation en premières cités Etats?

Les débuts de l'humanité



Les débuts de l'humanité



et la deuxième vers l'homme. »

4

Un homme

« Chacun des habitants de cette terre, quelle que appartienne à la même espèce, Homo sapiens, apparue en moins trois, voire quatre et peut-être même jusqu'à six es moderne. Certaines espèces nous ont même légué quelque Homo Sapiens n'est pas un pionnier² : d'autres Homo (berceau africain bien avant lui il y a certainement 2 millions la plus connue étant Homo néanderthalensis (homme de Né sapiens va donc croiser au Proche-Orient et en Europe, l'ho

D'après l'article « Y a-t-il eu d'autres espèces hum

"buissonnante", de l'homme comme membre de la famille des hominidés...

Il y a 40 m d'années

I. Quelles sont les origines de l'humanité ? L'homme descend-t-il du singe ?

1	Les premiers hommes sont apparus sur Terre il y a plusieurs millions d'années. (2,5)	X	
2	Nous sommes des hominidés, car nous appartenons à la famille des grands singes, avec les bonobos, les chimpanzés et les gorilles.	X	
3	"L'homme descend du singe" : cette phrase est-elle vraie ?		X
4	L'homme n'est pas un singe, et n'a aucun lien avec eux.		X
5	L'homme est le seul singe à savoir marcher.		X
6	Ce qui différencie l'homme des singes est sa capacité à représenter le monde et ses pensées à travers l'art et à imaginer des récits.	X	
7	<i>Homo sapiens</i> est la seule espèce humaine ayant existé.		X
8	L'image projetée au tableau (image 5 sur la fiche de documents) est vraie.		X
9	<i>Homo sapiens</i> veut dire "homme qui sait".	X	
10	Nos connaissances sur les origines de l'humanité évoluent sans arrêt.	X	

II. Quand et où *homo sapiens* est-il apparu ? Comment a-t-il survécu jusqu'à aujourd'hui ? Comment vivait-il ?

11	<i>Homo sapiens</i> est apparu il y a environ 500 000 ans 200 000 ans		X
12	Les origines de l'homme sont asiatiques africaines		X
13	<i>Homo sapiens</i> vivait dans des grottes et des cavernes et avait du mal à se nourrir avant d'inventer l'agriculture.		X
14	<i>Homo sapiens</i> est l'espèce humaine ayant su le mieux s'adapter aux conditions de vie sur Terre pour survivre, contrairement aux autres espèces humaines qui ont toutes disparu.	X	
15	<i>Homo sapiens</i> s'exprimait par grognements et borborygmes (un peu comme Chewbacca) et ne parlait pas un véritable langage.		X

III. Pourquoi et comment *homo sapiens* s'est-il répandu sur toute la planète ? Quelles traces a-t-il laissé ?

16	<i>Homo sapiens</i> est sorti d'Afrique il y a 100 000 ans et s'est répandu sur toute la planète.	X	
17	Notre corps a beaucoup évolué par rapport aux premiers <i>homo sapiens</i> .		X
18	Les hommes actuels appartiennent tous à l'espèce humaine <i>homo sapiens</i> , qu'ils soient noirs, blancs,...	X	
19	<i>Homo sapiens</i> n'a laissé aucune trace de son histoire (dessins et peintures, et outils découverts par les archéologues).		X
20	<i>Homo sapiens</i> n'aimait pas voyager : il préférerait rester chez lui à regarder la télé.		X

Chaque phrase suivante justifie une des phrases à gauche : écrire dans les cases le numéro de la phrase qui lui correspond à gauche.

9	Homo sapiens est le singe le plus savant que la nature ait créée ! Il est par exemple le premier (et le seul) animal à utiliser l'écriture.
19	Homo sapiens a laissé de très nombreuses traces de son passage, sous la forme de dessins, d'outils... retrouvés par les archéologues.
3	L'homme ne descend pas du singe, mais il a des ancêtres communs avec lui.
20	Homo sapiens est un grand voyageur, sa curiosité le poussant à découvrir de nouveaux territoires. De toute façon, la télévision n'existait (malheureusement) pas à cette époque !
5	Les grands singes apparus sur Terre avant l'homme savaient déjà marcher : leurs ancêtres étaient descendus de leurs arbres et s'étaient mis à utiliser leurs pattes avant, devenues ensuite... nos mains !
18	Quelque soit notre couleur de peau ou notre origine, les hommes actuels ont quasiment tous le même patrimoine génétique, ce qui prouve que nous appartenons à la même espèce humaine. Par exemple, un Noir peut donner son sang à un Blanc.
14	<i>Homo sapiens</i> , grâce à son intelligence, a su s'adapter aux conditions les plus difficiles, réussissant à trouver de l'eau dans les déserts ou à se chauffer dans les régions froides, comme les Tchouktches en Sibérie. L'homme de Néandertal, par exemple, a vécu en Europe à partir de - 300 000, mais on perd ensuite sa trace, alors que vers - 35 000 les seules traces laissées sont celles... d' <i>homo sapiens</i> .
8	L'homme n'a pas connu d'évolution linéaire, en se redressant peu à peu, car il savait déjà marcher dès ses origines.
2	Nous avons en commun avec le chimpanzé 90% de gènes identiques, ce qui montre que nous appartenons bien à la famille des grands singes.
10	Les archéologues découvrent chaque année de nouvelles traces d' <i>homo sapiens</i> : la dernière grande découverte date de juin 2017 au Maroc, avec la découverte de restes d'un <i>homo sapiens</i> datant de 300 000 ans.
6	L'homme est le seul grand singe à exprimer artistiquement ses pensées et ses sentiments : les peintures des grottes de Lascaux ou de Chauvet en sont la preuve.
16	<i>Homo sapiens</i> atteint la pointe de l'Amérique du sud il y a 10 000 ans. On a retrouvé partout dans le monde des traces d'outils lui appartenant et correspondant à ceux retrouvés en Afrique.
13	<i>Homo sapiens</i> vivait surtout dans des tentes qu'il construisait à l'aide de bois et des peaux des animaux qu'il chassait. Il n'avait aucun mal à se nourrir grâce à la chasse, la pêche et la cueillette.
7	<i>Homo sapiens</i> est la dernière espèce humaine apparue sur Terre, mais d'autres espèces humaines ont existé avant lui, comme <i>homo habilis</i> et <i>homo erectus</i> .
1	Les premiers hommes apparaissent il y a 2,4 millions d'années. <i>Homo habilis</i> est la première espèce humaine vivant sur Terre.
4	L'homme est un singe très évolué, le plus intelligent de tous !
12	Les origines de l'homme se trouvent en Afrique, car c'est sur ce continent qu'ont été découvertes les traces les plus anciennes d' <i>homo sapiens</i> .
15	<i>Homo sapiens</i> utilisait déjà sans doute un langage développé, afin de transmettre précisément des informations et d'exprimer ses sentiments.
17	Notre corps est proche de celui des premiers <i>homo sapiens</i> , dont le cerveau est plus gros que celui des précédents hommes.
11	<i>Homo sapiens</i> apparaît tardivement, vers - 200 000 : il est le dernier représentant de l'espèce humaine.

La révolution mésopotamienne

Où? dans le Croissant fertile

L'Orient ancien au III^{ème} millénaire av. JC

Consignes :

A l'aide de la carte p. 47 :

• repasser en bleu au crayon de couleur les fleuves et le contour des côtes, puis placer au stylo bleu :

- la mer Méditerranée,
- la mer Rouge,
- le Nil,
- l'Euphrate et le Tigre.
- le golfe Persique,
- et enfin au stylo rouge :
- le désert d'Arabie
- l'Asie mineure

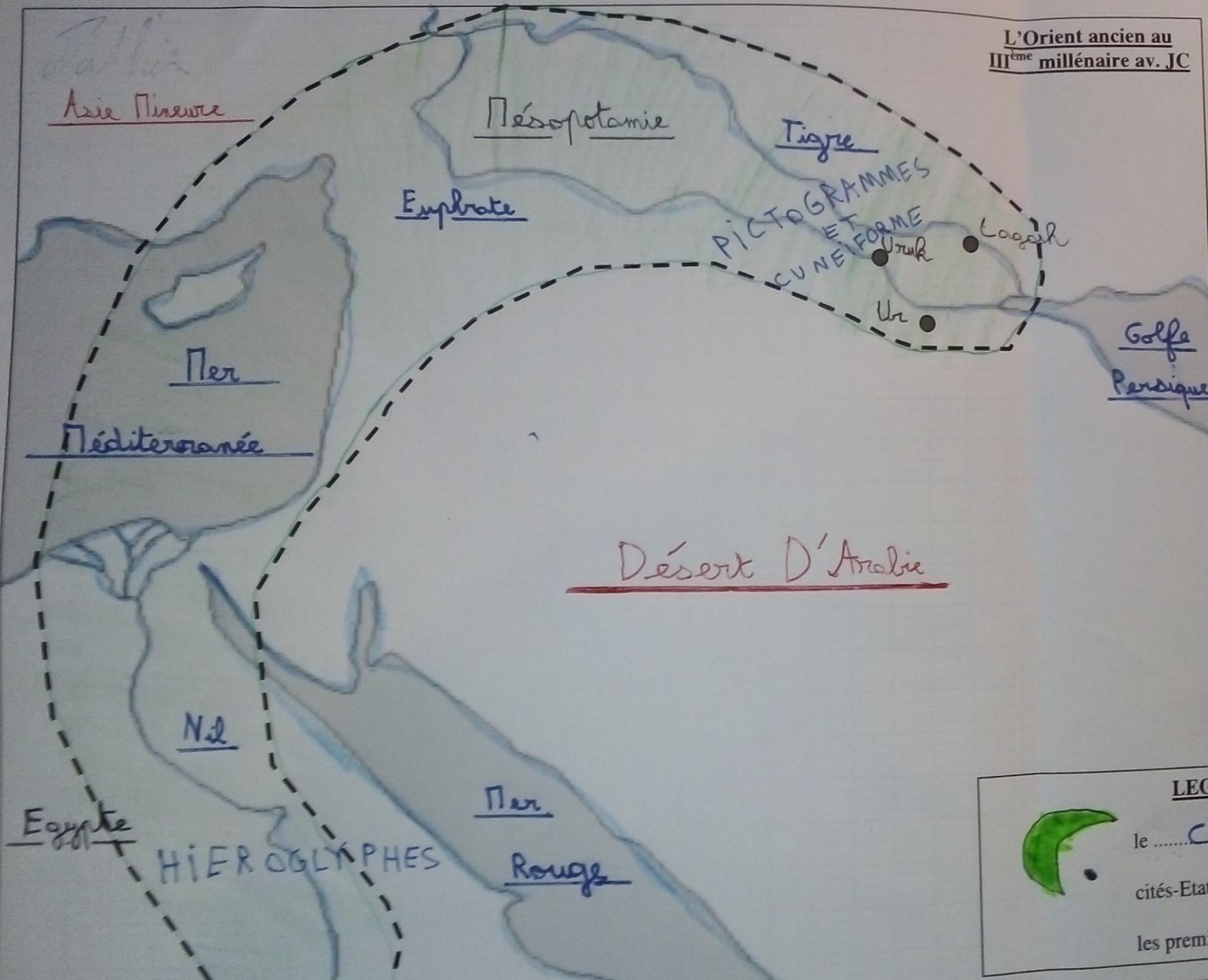
• placer en noir l'Egypte et la Mésopotamie ; puis placer en noir trois cités de Mésopotamie : Ur, Uruk, Lagash

• repasser en vert au crayon de couleur le Croissant fertile et colorier à l'intérieur, puis compléter la légende

LEGENDE :



- le Croissant fertile
- cités-Etat de Mésopotamie
- les premières écritures



Egypte

HIEROGLYPHES

Ro

Le néolithique = ^{la} nouvelle ^{ère} (néo) ^{la} pierre ^{ère} (lithos) ≠ paléolithique
↳ ^{la} pierre ^{ère}
c'est-à-dire l'utilisation de nouveaux outils en pierre
polie (et plus taillée)

Où? dans le Croissant fertile, au Proche Orient
Quand? vers -8000

fruits de la
cueillette

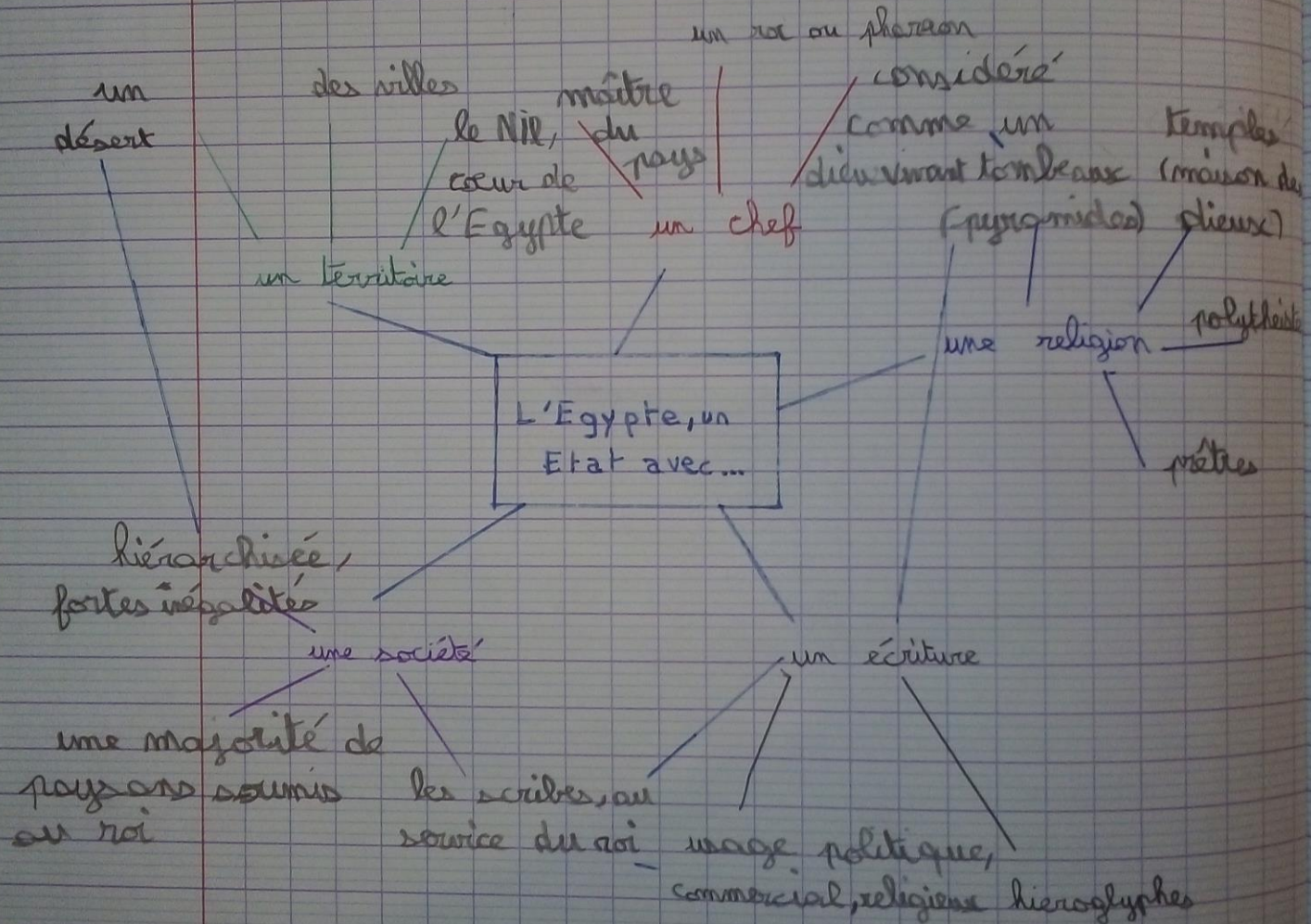
l'homme

		Néolithique
L'habitat	Des campements de huttes, des tentes, des entrées de grottes	L'habitat est composé de... maisons construites en bois ou pierre et en paille former de murs et de toit. Les hommes se mettent à faire des villes et des villages.
Le mode de vie	Nomade : les hommes se déplacent pour suivre les troupeaux d'animaux sauvages	Les hommes deviennent... sédentaires car ils s'installent sur des lieux fixes, n'ayant plus besoin de suivre les troupeaux d'animaux sauvages ils deviennent agriculteurs.
La nourriture	Les animaux chassés, les poissons de la pêche, les fruits de la cueillette	Les hommes se nourrissent... de céréales, de blés, de maïs, de riz qu'ils cultivent et élèvent des animaux domestiqués comme des cochons, des moutons et de bœuf.
Les vêtements	Des découpes de peaux de bêtes	Les hommes sont habillés de... vêtements fabriqués en tissus, en coton et du lin et tout ça est cultivé.
Les outils et les objets	Des outils rudimentaires taillés dans le bois, la pierre et les os	Les hommes fabriquent de nouveaux outils : - la faucille à lame de silex, qui sert à couper. - le vase en terre cuite, qui sert à contenir un objet. - la meule en grès, qui sert à écraser des graines. - la hache avec une pierre polie, qui sert à tailler le bois.

Consignes : Utiliser les mots suivants

Au Néolithique, les hommes deviennent ainsi des producteurs, qui savent désormais modifier leur environnement. La révolution néolithique se répand sur toute la planète à partir du Croissant fertile (voir carte).

Premiers États, premières écritures : l'Égypte ancienne



Sortie au musée du Louvre – les Antiquités égyptiennes, 7 novembre 2019

1. Le territoire

Salle des barques : Quel fleuve traverse l'Égypte ? ... Nil

Observer autour de vous : Pourquoi ce fleuve joue-t-il un rôle essentiel sur le territoire égyptien ?

Il sert à pêcher et à naviguer.

Salle des travaux des champs : Trouver cette peinture. Que représente-t-elle ?

Elle représente la récolte.

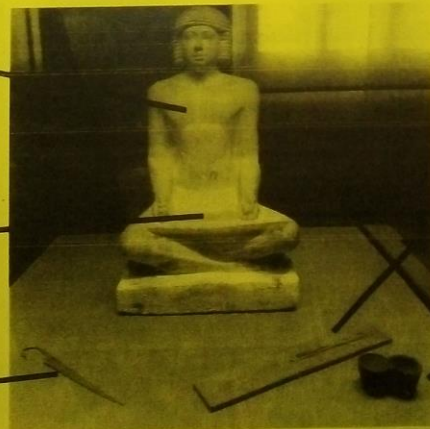


Ecris les noms des personnages ou objets correspondant à chaque flèche, en lisant les indications au bas de la vitrine.

scribe assis en tailleur

papyrus

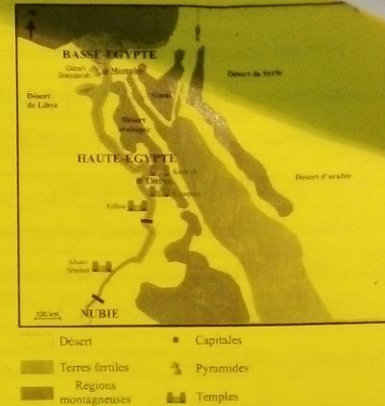
coupe-papyrus



palette de scribe

gobelet godet à eau

B



2. L'écriture

Quel est le nom de l'écriture égyptienne ?

Le hiéroglyphes.

Trouver la vitrine correspondant à la photo ci-dessous : Quel est le métier de ce personnage ? Que fait-il ?

C'est un scribe et il est assis en tailleur.

Trouver un exemple d'usage de l'écriture...

- ... politique (qui sert à l'Etat pour gouverner le pays) : texte lithame rapport d'inspection
- ... religieux : Recueil de formules magiques
- ... commercial : acte de vente

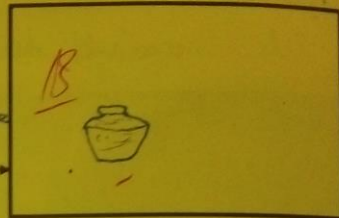
3. La vie quotidienne des Egyptiens

Trouve quatre matériaux avec lesquels les Egyptiens fabriquent les objets de la vie quotidienne : bois quartz ivoire de marbre

Choisis un objet (mobilier, bijoux, jeux, instruments de musique) et indique :

- son nom : Vase rouge éolée
- le matériau de fabrication : céramique
- sa fonction (= à quoi il sert) : à contenir de la nourriture

Dessine rapidement cet objet.



4. Religion et rites funéraires

Quelle créature légendaire est chargée de protéger les temples ? Le sphinx

Décris-la (tête et corps) : Elle a une tête de pharaon et un corps de lion.

La salle du temple : Observe les objets exposés et entoure les mots qui correspondent à ce que tu vois.

statue gravure peintures coloré miniature monumental
assis debout avec inscriptions sans inscriptions

Trouve l'objet sur la photo à droite. Le naos est la chambre sacrée abritant la statue du dieu dans les temples. Quel dieu était abrité dans ce naos ? Osiris Isis



Dans la crypte d'Osiris (descendre les escaliers) : Cherche le personnage sur la photo à gauche. Il est considéré par les Egyptiens comme leur premier pharaon (= le roi d'Egypte). Qui est-ce ?



Sur ce dessin, on voit le pharaon porter sur sa tête le pschent (couronne de la Haute et de la Basse-Egypte). Il tient entre ses mains les symboles du pouvoir royal : le sceptre et le fléau.



Le sarcophage de Toutankhamon

Voici un dessin représentant le sarcophage de Toutankhamon, que l'on peut voir au musée du Caire (Egypte). Trouve toi aussi des sarcophages et place les mots suivants à leur place et écris à la suite la définition qui correspond à chacun.



la momie
le sarcophage
le tombeau

: c'est là où se trouvent la momie dans plusieurs sarcophages
: le corps est entouré de bandelettes de tissu
: c'est la boîte de pierre ou de bois qui protège la momie

Le sarcophages : c'est là où se trouve la momie.

La momie est entouré de tissus.

Le tombeau c'est où est la boîte.

Tu trouveras dans une des salles suivantes une vitrine contenant des statuettes des principaux dieux et déesses égyptiens : trouve à qui correspond chacune des photos, quels sont ses caractères physiques et quels sont ses pouvoirs grâce aux inscriptions sur la vitrine.

Trois dieux



Nom

Amoun

Anubis

Osiris

Caractères physiques

Il ressemble à un moine ?

Il ressemble à un chien.

Il est assis avec un sceptre et un fléau.

Pouvoirs

Il est le seigneur des temples de Karnac et de Louxor.

Maître du cimetière

Seigneur des rilles d'Abydos

Quand les hommes commencent à écrire...

	Nom de l'écriture	Lieu de son invention	Epoque de son invention	Fonctionnement de l'écriture
Doc. 1 p. 50	<i>pictogramme</i>	<i>Mésopotamie</i>	<i>3 150 av J-C</i>	dessins représentant un objet, une plante...
Doc. 2 p. 50	<i>cunéiforme</i>		<i>2 500 av J-C</i>	signes en forme de coin représentant un objet, un animal, un mot...
Doc. 1 p. 54	<i>hiéroglyphe</i>	<i>Egypte</i>	<i>2 750 av J-C</i>	dessins représentant un mot ou un son

Les premières écritures

1.

10	
60	

Moutons

Mâles

2.

DD	OO	DDD
120	40	6

chevreux

3.

D	DDDD
60	DDD
	1111
	111

Peaux

Chevreux

4.

OODD	
32	<i>peaux</i>
<i>moutons mâles</i>	<i>moutons mâles</i>

Consignes : Ecrire la signification des signes cunéiformes des cases 2 et 4 à l'aide des cases 1 et 3.

Une tablette en argile avec des signes cunéiformes
(tablette de Lagash, v. 2350 av. JC, musée du Louvre, Paris)

3 Scribes et écritures de l'Orient ancien

Consignes : Compléter les cases à l'aide des textes 1a et 1b.

Pays : *Sumère, Mésopotamie*

Type d'écriture : *cunéiforme*

Support : *tablette en argile*

Pays : *Egypte*

Type d'écriture : *hiéroglyphe*

Support : *mur d'un temple*

Décrire une image

L'image est une des sources les plus importantes de l'historien. Elle permet de visualiser comment vivaient les hommes il y a très longtemps, et donc de COMPRENDRE quel était leur mode de vie, comment ils pensaient.

Le document suivant est un extrait du *Livre des morts*, écrit vers 1 400 avant JC sous la forme de rouleaux de papyrus recouverts de formules funéraires, placés à proximité de la momie ou contre celle-ci, dans des bandelettes, afin d'aider le mort à trouver son chemin vers le royaume d'Osiris. L'image ci-dessous en est tirée.

Comment procéder pour décrire une image ?

	Les différentes étapes	Les questions que je me pose
1	Je lis le titre de l'image, son auteur et sa date ou époque. Je cherche de quelle oeuvre elle peut être tirée.	Comment se nomme l'image, qui en est l' auteur , quand a-t-elle été faite ?
2	J' identifie la nature du document (peinture, gravure, photographie,...), son support et la technique utilisée.	Qu'est-ce que c'est ? Sur quoi ? Comment ?
3	J' observe attentivement l'image en entier.	De quoi me parle l'image ? Que dit-elle ?
4	J' identifie les personnages et/ou éléments et/ou scènes qui la composent.	Quels personnages sont représentés et que font-ils ?
5	Je divise l'image en plusieurs parties pour comprendre comment s'organise l'image.	Quelles sont les différentes parties qui composent l'image ?
6	Je décris pour COMPRENDRE ce qui se passe dans les différentes scènes et dans quel ordre.	Comment est organisée l'image ?

Réponses pour chaque étape :

1 : Le <u>jugement</u> <u>dernier</u> , <u>auteur</u> <u>inconnu</u> , vers <u>1400</u>	4 : le <u>mort</u> , les <u>dieux</u> , une <u>balance</u> , la <u>scène</u> , la <u>plume de mort</u>
2 : <u>Peinture</u> sur <u>papyrus</u>	5 : <u>scène</u> du <u>mort</u> , <u>jugement</u> , <u>entrée</u> dans le <u>monde d'osiris</u>
3 : <u>Scène</u> de <u>jugement</u> au <u>tribunal</u> d' <u>osiris</u>	6 : A toi de le faire dans les cases situées sous le document !

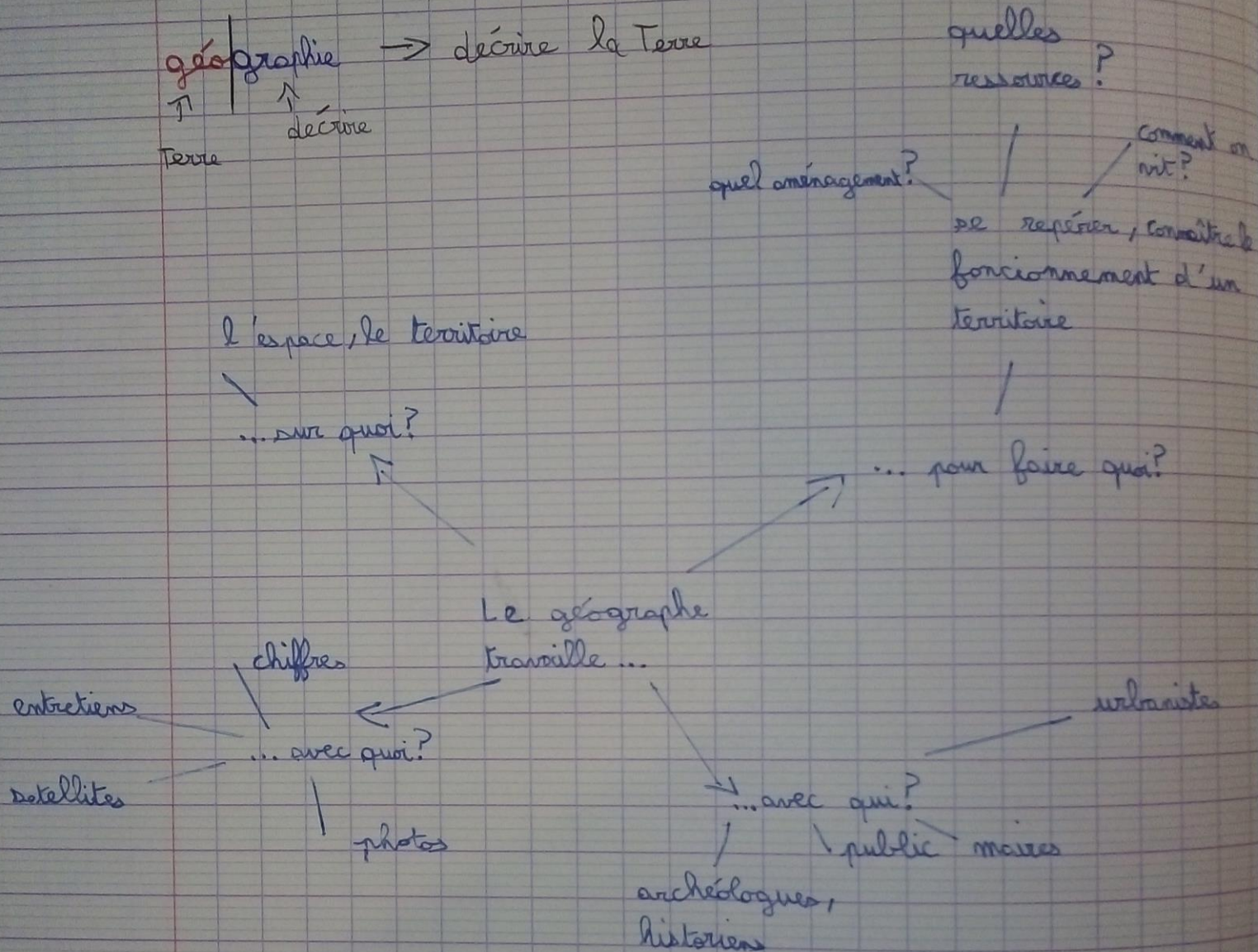


1 Au dessus on voit les juges, le mort est accueilli par Anubis après la momification. Les juges sont des dieux auxquelles il explique que le bon de sa vie.

2 Le mort est jugé, son cœur est posé sur la balance face à la plume de Maat la déesse de la Justice. S'il a été mauvais dans la vie, le cœur sera dévoré par un monstre. Thot dieu des scribes note le résultat du jugement.

3 Horus fils d'Osiris fait entrer le mort dans le royaume d'Osiris, où derrière se trouvent Isis et Nout. Le mort va pouvoir connaître la vie éternelle.

Qu'est-ce que la géographie?



Se repérer sur la Terre



Ceci est l'échelle de la carte : A quoi sert-elle ? A mesurer en distance réelle.

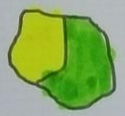
Traduire cette échelle par une phrase : 2,4 cm sur la carte = 3000 km en vrai

Pour retrouver la vidéo utilisée en classe, suivre le lien suivant : <https://youtu.be/cwyGWhUvRZQ>.

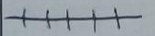
1. Pour localiser une ville, une usine, un aéroport, un port (etc...), on utilise des figures ponctuelles
c'est-à-dire des points, triangles, losanges, cercles, etc...

Une ville	Une usine	Un port	Des villes de taille différentes
 Paris		 Le Havre	 Paris  Lyon  Chortres
			Des usines différentes
	 chimique  automobile  textile		

2. Pour localiser une information concernant un pays ou une région, on utilise des figures de surface
c'est-à-dire des couleurs différentes ou un dégradé d'une même couleur.

L'agriculture	L'agriculture et la sécheresse	Les densités	Des densités plus ou moins grandes
			 Fortes  Moyennes  Faibles
			Des productions agricoles différentes
			 blé  élevage

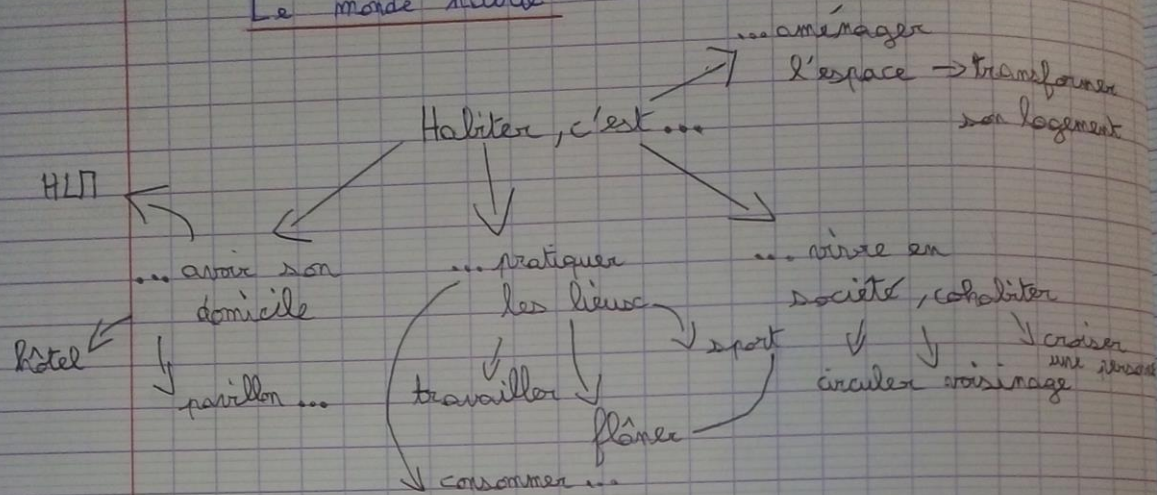
3. Pour localiser un axe de transport, on utilise des figures linéaires
c'est-à-dire des lignes de tailles et de couleurs différentes.

Les routes	Les chemins de fer	Les frontières	Des routes avec plus ou moins de trafic
		 BELGIQUE FRANCE	 autoroutes  chemin
			 nationales
			Des transports différents
			 route  rail  canal

4. Pour localiser un flux, c'est-à-dire une quantité de marchandises ou de personnes qui circule, on utilise une flèche

Les importations de marchandises	Les flux de migrants	Les échanges de marchandises	Des flux de marchandises plus ou moins forts
 Etats-Unis Europe	 Europe Irak	 Etats-Unis Europe	 importants  moyens  faibles
			Des flux de marchandises différentes
			 pétrole  automobile  textile

Le monde habité



Comment les hommes habitent-ils le monde?

Les habitants de la Terre occupent l'espace de manière inégale.

Les hommes sont très nombreux dans certaines régions : ce sont les foyers de peuplement.

Les plus importants sont l'Asie (de l'est, du sud et du sud-est) et l'Europe, qui regroupent la majorité de la population mondiale.

Les hommes se concentrent de plus en plus sur les littoraux.

Au contraire, des régions sont faiblement peuplées, comme les déserts ou les massifs montagneux.

